

«Утверждаю»

Директор Фестиваля



И. Г. Антипов

2009 г.

«Утверждаю»

Генеральный директор

ФЦП Центр «Партнерство»

М. Д. Казакова



2009 г.

«Утверждаю»

Директор Департамента молодежной политики и общественных связей
Министерства спорта, туризма и молодежной политики
Российской Федерации

Б. Б. Гусев

Б. Б. Гусев

« 7 » декабря 2009 г.

«Утверждаю»

Начальник Управления учреждений образования

Федерального агентства по образованию
Российской Федерации

В. И. Симов

В. И. Симов

« 24 » ноября 2009 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О П

**ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ**

«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Основными целями Фестиваля являются:

- поддержка талантливых ребят из кадетских образовательных учреждений;
- содействие развитию их талантов, помощь в получении специального образования и реализации в творческой профессии;
- объединение усилий и возможностей государственных общественных и коммерческих организаций по содействию в поддержке творчества кадет;
- создание и поддержание положительного имиджа кадет в обществе;
- создание системы морального и материального стимулирования кадет, добившихся высоких творческих результатов

1.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- выявление, поощрение, награждение и признание талантливых кадет;
- содействие продвижению победителей фестиваля в творческой карьере, интеграции в общество;
- предоставление возможности творческого роста при поддержке известных деятелей культуры, руководителей творческих объединений, фондов и иных организаций;
- возрождение отечественных традиций кадетского воспитания через систему культурных и духовных ценностей

1.3. В 2010 году Фестиваль посвящен 65-летию Победы советского народа в Великой отечественной войне, подвигам российских солдат и офицеров и имеет общую для всех номинаций тему «65 – лет Победы. Связь поколений»

2. ФОРМА, МЕСТО, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

2.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

- Отборочные туры проводятся до 1 апреля 2010 г. года в городах на территории, которых находятся кадетские образовательные учреждения, в том числе суворовские и нахимовские училища. **Отборочные туры проводят органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществляющие управление: в сфере образования, в сфере молодежной политики и по делам казачества или непосредственно кадетские образовательные учреждения.** По итогам отборочных туров каждый город, область, край, район или кадетское образовательное учреждение подает Заявку установленного образца (Приложение №1) для участия в финале и направляет работы в соответствии с Положением в установленные сроки. На финал направляются работы кадет, которые по результатам отборочных туров заняли первые четыре места.
- Финал - осень 2010 г.

2.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Музыкальная»
- «Художественная»
- «Фотография»
- «Журналистика»
- «Телевизионная»

2.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в двух возрастных категориях:

- 10-13 лет

- 14-17 лет

Учащиеся выпускных классов в соревновании не участвуют

2.4. Окончательные даты и место проведения финала определяет Оргкомитет и Дирекция Фестиваля.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся: кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов, кадетских казачьих корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении: Федерального агентства по образованию, органов управления образования субъектов Федерации, Министерства обороны Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Министерства по чрезвычайным ситуациям Российской Федерации и других ведомственных подчинений.

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

4. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Учредитель фестиваля:

- Некоммерческое партнерство «Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Организаторы фестиваля:

- Федеральное агентство по образованию Российской Федерации
- Министерство спорта туризма и молодежной политики Российской Федерации
- Федеральное агентство по делам молодежи Российской Федерации

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

5.1. Учредитель Фестиваля формирует Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию и другие органы.

5.2. Оргкомитет предлагает кандидатуру Президента Фестиваля, решает вопросы, связанные с выбором членов жюри, утверждением итогов.

6. ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ

6.1. Исполнительная Дирекция Фестиваля (далее - Дирекция), является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля,
- несёт организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.
- В состав Дирекции входят представители учредителей, оргкомитета и жюри Фестиваля.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

7.1 Номинация “Музыкальная”

7.1.1 **Вокальное** исполнение как соло, так и ансамблевое (но не более квинтета.) с сопровождением на любом музыкальном инструменте или а’capella по желанию участника. Сопровождение под фонограмму (минус один). **Исполнение оркестром и хором - исключено.** В репертуар обязательно должны быть включены песни военных и послевоенных лет, а так же возможно исполнение современных авторов, военно –

патриотической тематики. Выбор программы свободный (3-4 произведения). Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

7.1.2. Материалы принимаются в двух вариантах: ВИДЕО (видео ролик с записью изображение и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD). Материалы должны быть подписаны: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

7.1.4. Финальным мероприятием данной номинации является Концерт

7.2. Номинация – «Художественная»

7.2.1. Тема **«65 – лет Победы. Связь поколений»** – Жанры: «Портрет», «Военный пейзаж», «Городской пейзаж», Эмблема «65-летия Победы»

7.2.2. Требования к рисунку:

- рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);
- представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210x290) и не более А3 (290x420), для работ маслом формат не ограничен, **без паспарту или рам**;
- количество работ не может превышать **4** от одного участника;
- рисунки должны быть **подписаны с обратной стороны: ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.**

7.3. Номинация **«Художественная фотография»**. Количество фотографий от одного участника не более **10**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG записанные на CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись сделанная маркером с указанием учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате Word, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов и названия фотографий.

- Тема – **«65 – лет Победы. Связь поколений»**

7.3.1. Финальным мероприятием данных номинаций является Выставка

7.4. Номинация – «Журналистика»

7.4.1. **«Статья»** - рассказ о яркой личности (ветераны войны, в том числе и герои тыла, Герои СССР, Герои России, крупные военачальники) Тема – **«65 – лет Победы. Связь поколений»**. Статья должна быть не менее 2,5 страниц компьютерного набора (5 тыс. знаков) и иметь электронную версию.

7.4.2. **«Киносценарии»** - темы киносценариев могут быть свободными

7.4.3. Тексты должны быть отпечатаны и иметь электронную копию на дискете или CD.

7.4.4. Финальным мероприятием данной номинации является встреча с редколлегией газеты «Московский комсомолец».

7.5. Номинация “Телевизионная”

7.5.1. Тема конкурса **«65 – лет Победы. Связь поколений»**

7.5.2. Конкурсная работа - видовой монтажный видео материал на заданную тему. Хронометраж не более 15 мин. С использованием собственных камер и расходных материалов. В состав съемочной группы могут входить: автор сценария, режиссер, оператор, корреспондент. Разделы номинации: «Игровой фильм», «Анимационный с использованием компьютерных технологий», «Репортаж», «Документальный».

7.5.3. Работы предоставляются на **DVD**.

7.5.4. Финальным мероприятием данной номинации является Фестиваль «Кадетский Экран»

7.5.5. **По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.**

7.5.6. Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес Дирекции Фестиваля и получены не позднее **25 апреля 2010** года. **Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

8.2. Жюри определяет финалистов и победителей в каждой номинации.

8.3. Решение жюри оглашается не позднее **10 июня 2010 г.** и направляется **всем финалистам и победителям**, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Работы финалистов принимают участие в финале и других мероприятиях фестиваля. На финальные мероприятия приглашаются только **Победители** в номинациях.

8.5. **Победители** в номинациях входят в состав делегаций на финал Фестиваля. Делегации возглавляют директора или заместители по воспитательной работе.

8.6. **Победители** награждаются дипломами и памятными призами.

8.7. Исполнительная дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы на командирование делегаций на Финал несут направляющие организации.
Финальные мероприятия Фестиваля финансируются Дирекцией фестиваля.

Исполнительная дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2

495- 470-64-60 8-926-213-50-91

e-mail: festival-kadet@mail.ru

Сайт www.kadefest.ru

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ
II ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
 - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
 - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
 - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
 - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
 - «Телевизионная» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.

**Рекомендации к Положению о III Всероссийском
Фестивале творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»**

Просим обратить внимание руководителей и педагогов на следующие пункты Положения:

1.3. Тема очень точно и четко определена, и перед тем как приступать к конкурсным заданиям лучше ее обсудить с ребятами, как они представляют ее творческое воплощение.

2.2. Отборочные туры можно проводить как региональные, так и непосредственно внутри кадетских корпусов и школ. Этот пункт на усмотрение руководства регионов и директоров и если в вашем регионе мало кадетских корпусов, то проводите туры самостоятельно в корпусах. Крайне внимательно относитесь к заполнению Заявки. Если Заявка будет заполнена не правильно или вообще отсутствовать, то участники не будут допущены к оценке Жюри.

7.1. В музыкальной номинации следите за количеством исполнителей, не присылайте записи хоров, ансамблей и т.д. они заведомо не будут рассматриваться. Поищите хороший репертуар, тем более, что песенный арсенал времен войны очень обширен и интересен. Много выдающихся композиторов творили в этот период. Но не забывайте и о сегодняшнем времени. Есть очень достойные современные авторы песен.

7.2. Требования к рисункам очень точно определены и разбиты по жанрам. По этому убедительная просьба, дать ребятам возможность для фантазии, это очень приветствуется. Перед тем как приступать непосредственно к рисованию, поговорите с ними. Изучите материал прошлых лет и нынешнего времени. Не надо поверженного рейхстага с красным флагом. Пусть они рисуют именно о связи поколений, через родной город, памятники, ветеранов и т.д.

7.3. Фотография на первый взгляд самый легкий жанр, но это не так. Фото должно быть насыщено событиями, должны быть главные герои и второстепенные. Фото, это композиция. Пусть думают и ищут сюжеты. Не забывайте о технических требованиях.

7.4. В номинации «Журналистика» все требования и условия прописаны, но убедительная просьба к педагогам. Перед тем как отправить работы, много раз прочтите сами и убедитесь, что она достойна. Если ребенок научился писать, это не значит, что он уже стал писателем или журналистом. Этому надо учиться. Руководствуйтесь принципом «лучше меньше, да лучше».

7.5. В номинации «Телевизионная», категорически запрещаем присылать съемки кадетской присяги, это «домашнее видео», а не конкурсная работа. Сейчас очень развиты компьютерные технологии. Пусть ребята фантазируют, придумывают, обсуждают, перед тем как снимать. Кино, это коллективный труд. Может быть «ремейк» на уже снятый фильм или эпизод из фильма. Все, что угодно, Жюри приветствует не стандартные решения, даже если тема такая серьезная. Тема очень хорошо подходит для игрового фильма. А если еще он будет снят по сценарию, написанному кадетами одного корпуса, будет просто замечательно. Но первые оценки будут даны именно вами, педагогами.